

# ЛЮБОВЬ И РАЗЛУКА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка А. БРИЦЫНА

Умеренно. Ритмично

**нар** *f*

D<sub>m</sub> B G B

D<sub>m</sub> *mp*

1. По - ти\_хонь\_ку со\_би -

*mf* *p*

G<sub>m</sub> A<sub>4</sub> A D<sub>m</sub> G

- ра - ю - что по - де - лать - че - мо\_дан,

D<sub>m</sub> G<sub>m</sub> C<sub>7H</sub> C<sub>7</sub>

по - ти\_хоньку от\_би - ра - ет за ок - ном те - бя ту\_ман.

F B F C

Как железная гребенка, раздвигая

C<sub>m</sub><sup>6</sup> D<sub>7</sub> G<sub>m</sub> E<sup>b</sup>

темный лес, скорый поезд по тихоньку

B G<sub>m</sub> E<sub>7</sub> A<sub>7</sub>

вверх по глобусу полез!

Припев *f* D<sub>m</sub> G<sub>m</sub><sup>6</sup>

Пока нас по свету мотает дорога, со-

*mf marcato*

A<sub>7</sub>
G<sub>m</sub><sup>6</sup>
A<sub>7</sub>
D<sub>m</sub>

- се - дя - ми бу - дут По - кой и Тре - во - га. По -

C<sub>m</sub><sup>6</sup>
D<sub>7</sub>
C<sub>m</sub><sup>6</sup>
D<sub>7</sub>
G<sub>m</sub>

- ка в э - том ми - ре мы лю - бим друг дру - га,

C<sub>7</sub>
F
E<sup>#</sup><sub>dim.</sub>
G<sub>m</sub>

не - раз - лу - чи - мы, не - раз - лу - чи - мы Лю -

для повторения

D<sub>m</sub>
A<sub>7</sub>
A<sub>7</sub>
D<sub>m</sub>

- бовь и Раз - лу - ка!

для окончания

D<sub>m</sub>

A<sub>7</sub>

D<sub>m</sub>

B

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *- бовь и Раз - лу - ка!*. Фортепиано: аккорды и мелодия. Динамика *f*.

G

B

D<sub>m</sub>

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *и Раз - лу - ка!*. Фортепиано: аккорды и мелодия. Динамика *mf*.

замедляя

rit.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *и Раз - лу - ка!*. Фортепиано: аккорды и мелодия. Динамика *f*.

2. Край далекий возникает,  
новизною лиц слепя!  
Потихоньку отвыкаю —  
что поделать — от тебя.  
Может, в том краю далеком  
чья-то встречная краса  
занавесит ненароком  
от меня — твои глаза.

Припев.

3. Потихоньку успокоюсь,  
на былое оглянусь,  
сяду я в обратный поезд  
и к судьбе своей вернусь.  
Проводник заварит чаю  
и подарит сахарок...  
Что поделать — возвращаюсь,  
боль моя, на твой порог.

Припев.